



www.eldorado-linedancer.at  
eldorado.linedancer@gmail.com



**ELDORADO  
LINEDANCER**

**Music / Interpret:** Southbound Train / Travis Tritt  
Guitars & Cadillacs / Yoakam Dwight

**Counts:** 68                    **Wall:** 4

**Kategorie:** Intermediate

**Choreograph:** Peter Metelnick & Kathy Hunyadi

## CLICKETY CLACK

### **Rock forward, rock back, heel, heel, step, together**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 Schritt nach vorn auf die rechte Hacke
- 6 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Hacke aufsetzen (Man steht auf den Hacken)
- 7-8 Schritt auf der Stelle mit rechts – Schritt auf der Stelle mit links (Füße aufsetzen)

### **Vine r with clap, vine l with ¼ turn l & scuff**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts – Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links – Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7 ¼ Drehung links herum auf den rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen#

### **Slow Vaudevilles**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen – Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen – Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen – Linken Fuß an rechten heransetzen

### **Weave l, cross rock, side, together**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen – Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen – Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß an rechten heransetzen

### **Side, touch & clap r+l, side, together, side, touch & clap**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen
- 3-4 Schritt nach links mit links – Rechten Fuß neben linkem auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen

### **Side, touch & clap l+r, side, together, ¼ turn l & step, scuff**

- 1-2 Schritt nach links mit links – Rechten Fuß neben linkem auf tippen und klatschen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß neben rechtem auf tippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links – Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 ¼ Drehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **Toe, strut, step, pivot ½ r, toe strut, step, pivot ¼ l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen – Rechte Hacke absenken
- 3 Schritt nach vorn mit links
- 4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (12Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen – Linke Hacke absenken
- 7 Schritt nach vorn mit rechts
- 8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)

### **Jazz Box with toe struts**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen – Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt zurück mit links, nur die Fußspitze aufsetzen – Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen – Rechte Hacke absenken
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen – Linke Hacke absenken

### **Step, together, heel stand**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts – Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Beide Fußspitzen anheben und auf den Hacken stehen – Beide Fußspitzen wieder absenken

Wiederholung bis zum Ende