



www.eldorado-linedancer.at  
eldorado.linedancer@gmail.com



**ELDORADO  
LINEDANCER**

**Music / Interpret:** Good Hearted Woman / Harry Bonanza & Band

**Counts:** 64                    **Wall:** 4

**Kategorie:** Intermediate

**Choreograph:** Silverado Linedancer

## GOOD HEARTED WOMAN

*Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs*

### **Touch, heel, shuffle back, touch, heel, coaster step**

- 1-2     Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) \_ Rechte Ferse neben LF auftippen (Knie nach außen)  
3&4    RF Schritt nach hinten – LF an RF heransetzen und RF Schritt nach hinten  
5-6    Linke Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) – Linke Ferse neben RF auftippen (Knie nach außen)  
7&8    LF Schritt nach hinten – RF an LF heransetzen und LF kleiner Schritt vor

### **Shuffle forward, step, pivot ½ r, step, hold, ½ turn l, ½ turn l**

- 1&2    RF Schritt vor – LF an RF heransetzen und RF Schritt vor  
3-4    LF Schritt vor – ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF  
5-6    LF Schritt vor – Halten  
7-8    ½ Drehung links, RF Schritt nach hinten – ½ Drehung links, RF Schritt vor

### **Rocking chair, cross, back, ¼ turn r, cross**

- 1-2    RF Schritt vor, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF  
3-4    RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF  
5-6    RF über LF kreuzen – LF Schritt nach hinten  
7-8    ¼ Drehung rechts und RF rechts – LD über RF kreuzen

### **Chassé, rock back r+l**

- 1&2    RF Schritt rechts – LF an RF heransetzen und RF Schritt rechts  
3-4    LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF  
5&6    LF Schritt links – RF an LF heransetzen und LF Schritt links  
7-8    RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF

### **Figure of 8 vine r**

- 1-2    RF Schritt rechts – LF hinter RF kreuzen  
3-4    ¼ Drehung rechts und RF Schritt vor – LF Schritt vor  
5-6    ½ Drehung rechts, Gewicht am Ende RF – ¼ Drehung rechts, LF Schritt links  
7-8    RF hinter LF kreuzen – ¼ Drehung links, LF Schritt vor

### **Rock forward, shuffle back, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l, rock forward**

- 1-2 RF Schritt vor, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt nach hinten – LF an RF heransetzen und RF Schritt nach hinten
- 5&6  $\frac{1}{4}$  Drehung links, LF Schritt links – RF an LF heransetzen –  $\frac{1}{4}$  Drehung links, LF Schritt vor
- 7-8 RF Schritt vor, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF

### **Back, touch/clap r+l 2x**

- 1-2 RF Schritt nach hinten schräg rechts – LF neben RF auftippen/klatschen
- 3-4 LF Schritt nach hinten schräg links – RF neben LF auftippen/klatschen
- 5-8 Schrittfolge 1-4 wiederholen

### **Jazz box turning $\frac{1}{4}$ r, Monterey $\frac{1}{2}$ turn r**

- 1-2 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach hinten
- 3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts, RF Schritt rechts – LF an RF heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen –  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts, RF an LF heransetzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen – LF an RF heransetzen

Wiederholung bis zum Ende