



www.eldorado-linedancer.at
eldorado.linedancer@gmail.com



**ELDORADO
LINEDANCER**

Music / Interpret: Country Down To My Soul / Lee Roy Pamell
Big Heart / Gibson Miller Band
T-R-O-U-B-L-E / Travis Tritt

Counts: 64 **Wall:** 2

Kategorie: Intermediate

Choreograph: Neil Hale

HOT TAMALES

Kick-ball-change, toe strut r+l

- 1&2 RF nach vorn kicken – RF an LF heransetzen und Gewicht auf LF verlagern
- 3-4 RF Schritt vor, nur die Fußspitze aufsetzen – Rechte Ferse absenken
- 5-6 LF Schritt vor, nur die Fußspitze aufsetzen – Linke Ferse absenken

Monterey turns, heel-toe swivel

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen – ½ Drehung rechts, RF an LF heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen – LF an RF heransetzen
- 5-8 Wie 1-4
- 9 Gewicht auf linkem Ballen und rechter Ferse: Linke Ferse nach links und rechte Fußspitze nach rechts drehen, nach rechts schauen und mit Daumen über rechte Schulter zeigen
- 10 Füße wieder zurück drehen und nach vorn schauen

Vine l, slap, side, slap front, ¼ turn l & slap side

- 1-2 LF Schritt links – RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt links – RF an LF heransetzen
- 5-6 LF hinten anheben und mit rechter Hand an Stiefel klatschen – LF Schritt links
- 7 RF vorne anheben und mit linker Hand an Stiefel klatschen
- 8 ¼ Drehung links, RF nach rechts bewegen und mit rechter Hand an Stiefel klatschen

„Hot Tamales“ shoulder turning ¼ l

- 1 RF Schritt rechts, etwas in die Knie gehen
- 2-8 Langsam ¼ Drehung nach links ausführen, dabei immer mit den Schultern wackeln und jeden Fortschritt der Drehung mit einem Scheiben der rechten Schulter nach vorn unterstützen, Gewicht am Eden auf LF

Back toe struts with snaps

- 1-2 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen – Ferse absenken und mit Fingern schnippen
- 3-4 Linke Fußspitze hinten aufsetzen – Ferse absenken und mit Fingern schnippen
- 5-6 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen – Ferse absenken und mit Fingern schnippen
- 7-8 Linke Fußspitze hinten auftippen – Halten und mit Fingern schnippen

Vine | turning ½ | & hop, swivel walk

- 1-2 LF Schritt links – RF hinter LF kreuzen
- 3 ¼ Drehung links, LF Schritt vor
- 4 RF an LF heransetzen und hüpfen, dabei ¼ Drehung links ausführen
- 5 LF kleiner Schritt vor, Fersen nach rechts drehen
- 6 RF kleiner Schritt vor, Fersen nach links drehen
- 7 LF kleiner Schritt vor, Fersen nach rechts drehen
- 8 RF kleiner Schritt vor, Fersen gerade drehen

Step, pivot ½ r, step, scoot, step, stomp, clap, clap

- 1-2 LF Schritt vor – ½ Drehung rechts, Gewicht am Ende auf RF
- 3-4 LF Schritt vor – Rechtes Knie anheben und auf linkem Ballen etwas nach vorn rutschen
- 5-6 RF Schritt vor – LF neben RF aufstampfen
- 7-8 Klatschen (rechte Handfläche nach oben) – Klatschen (linke Handfläche nach oben)

Knee rolls, knee pops

- 1-2 Linkes Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie – Linkes Knie wieder zurück drehen
- 3-4 Rechtes Knie nach links drehen vor das linke Knie – Rechtes Knie wieder zurück drehen
- 5 Linkes Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie
- &6 Linkes Knie wieder zurück drehen und rechtes Knie nach links drehen vor das linke Knie
- &7 Rechtes Knie wieder zurück drehen und linkes Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie
- &8 Linkes Knie wieder zurück drehen und rechtes Knie nach links drehen vor das linke Knie

Wiederholung bis zum Ende