



www.eldorado-linedancer.at  
eldorado.linedancer@gmail.com



**ELDORADO  
LINEDANCER**

**Music / Interpret:** Take Me Home / Tol And Tol

**Counts:** 64      **Wall:** 4

**Kategorie:** Beginner / Intermediate

**Choreograph:** Paul & Karla Dornstedt

## HOMeward BOUND

*Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten*

### **Side, touch/clap r+l, vine r**

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF – LF neben RF auftippen/Klatschen
- 3-4 Schritt nach links mit LF – RF neben LF auftippen/Klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit RF – LF hinter RF kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit RF – LF neben RF auftippen

### **Side, touch/clap l+r, vine l**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor aber spiegelbildlich mit LF beginnend

### **Toe strut forward r+l, step, pivot ½ l, step, hold**

- 1-2 RF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen – Rechte Ferse absenken
- 3-4 LF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen – Linke Ferse absenken
- 5-6 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts – Halten

### **Toe strut forward l+r, step, pivot ¼ r, cross, hold**

- 1-2 LF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen – Linke Ferse absenken
- 3-4 RF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen – Rechte Ferse absenken
- 5-6 LF Schritt nach vorn – ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF
- 7-8 LF über RF kreuzen – Halten

(Restart: In der 5. Und 7. Runde (jeweils 9 Uhr) – hier abrechnen und von vorn beginnen)

### **Side, cross, side, cross, side, hold, behind rock**

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF – LF über RF kreuzen
- 3-4 Wie 1-2 (Option: Bei 1 nach oben strecken, bei 2 nach unten beugen)
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit RF – Halten
- 7-8 LF hinter RF kreuzen, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF

### **Side, cross, side, cross, side, hold, behind rock**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor aber spiegelbildlich mit LF beginnend

### **Rocking chair, step, hold, step, pivot ½ r**

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt nach vorn – Halten
- 7-8 LF Schritt nach vorn – ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF

### **Step, hold, step, close, back, hold, back, touch**

- 1-2 LF Schritt nach vorn – Halten
- 3-4 RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen
- 5-6 RF Schritt nach hinten – Halten
- 7-8 LF Schritt nach hinten – RF neben LF auftippen

Bzw.: (letzte Schrittfolge: 5-6 RF Schritt nach hinten – LF an RF heranziehen)

Wiederholung bis zum Ende