



www.eldorado-linedancer.at  
eldorado.linedancer@gmail.com



**ELDORADO  
LINEDANCER**

**Music / Interpret:** Lonely Drum / Aaron Goodvin

**Counts:** 32      **Wall:** 4

**Kategorie:** Low Intermediate

**Choreograph:** Darren Mitchell

## LONELY DRUM

*Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen*

### **Stomp forward, heel bounces, touch-heel-stomp l+r**

- 1-4      RF vorn aufstampfen und rechte Ferse 3x heben und senken (Gewicht am Ende RF)  
5&6      Linke Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) – linke Ferse neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) – LF vor RF aufstampfen  
7&8      Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) – rechte Ferse neben LF auftippen (Fußspitze nach außen) – RF vor LF aufstampfen

### **Step, pivot $\frac{1}{4}$ r, shuffle across, side/hip bumps, behind-side-cross**

- 1-2      LF Schritt nach vorn -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts, Gewicht am Ende RF  
3&4      LF weit über RF kreuzen – RF etwas an LF heransetzen – LF weit über RF kreuzen  
5&6      RF Schritt nach rechts, dabei Hüften nach rechts-links-rechts schwingen  
7&8      LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts – LF über RF kreuzen

### **Point & point & heel & heel & walk 2, shuffle forward**

- 1&      Rechte Fußspitze rechts auftippen – RF an LF heransetzen  
2&      Linke Fußspitze links auftippen – LF an RF heransetzen  
3&      Rechte Ferse vorn auftippen – RF an LF heransetzen  
4&      Linke Ferse vorn auftippen – LF an RF heransetzen  
5-6      2 Schritt nach vorn (r-l)  
7&8      RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach vorn

### **Step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward, step, drag r+l**

- 1-2      LF Schritt nach vorn –  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts, Gewicht am Ende RF  
3&4      LF Schritt nach vorn – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach vorn  
5-6      RF großer Schritt nach vorn – LF an RF heranziehen  
7-8      LF großer Schritt nach vorn – RF an LF heranziehen

Tag/Brücke (nach Ender der 3. Runde)

### **Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward**

- 1-2      RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF  
3&4      RF Schritt nach hinten – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach hinten  
5-6      LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF  
7&8      LF Schritt nach vorn – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach vorn