



www.eldorado-linedancer.at
eldorado.linedancer@gmail.com



**ELDORADO
LINEDANCER**

Music / Interpret: Bad Case Of Loving You

Counts: 80 **Wall:** 4

Kategorie: Intermediate

Choreograph: Masters In Line

Doctor, Doctor

Walk 3, kick/clap, back 3, touch/clap

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken/klatschen
5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen/klatschen

Stomp, heel-toe-heel swivels r + l

- 1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen
3-4 Linke Fußspitze in Richtung rechte Hacke drehen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen
5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Jump back, clap 4x

- &1-2 Kleinen Sprung nach hinten, erst rechts, dann links - Klatschen
&3-8 &1-2 3x wiederholen

Rolling vine r + l

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechtsherum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung linksherum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

(Restart: In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ¾ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechtsherum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung linksherum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

½ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechtsherum auf dem linken Ballen und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)

Heel & touch back-¼ turn l-touch back & heel & heel & touch back-¼ turn l-touch back & heel

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze hinten auftippen, ¼ Drehung linksherum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 3& Rechte Fußspitze hinten auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (3 Uhr)

Back-stomp forward, heel bounces turning ½ l 2x

- &1-4 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß weit vorn aufstampfen - Hacken 3x heben und senken, dabei eine ½ Drehung linksherum ausführen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- &5-8 Wie &1-4 (Gewicht am Ende links) (3 Uhr)

Stomp out, stomp out, clap, clap, hands on hips, hip roll

- 1-4 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen - 2x klatschen
- 5-6 Rechte Hand auf rechte Hüfte - Linke Hand auf linke Hüfte
- 7-8 Hüften linksherum rollen lassen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Side/knee pops (Elvis knees)

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/linkes, rechtes, linkes und wieder rechtes Knie nach innen beugen